

SOMMAIRE

L'accueil	9
<i>Monique Lemoine</i>	
Introduction du colloque	13
<i>Dominique Bréchemier</i>	
Discours d'ouverture de la présidente d'honneur	17
<i>Catherine Martin-Zay</i>	
Le long combat des intellectuelles françaises de l'entre-deux-guerres pour faire entendre leur voix.....	23
<i>Pierre-Frédéric Charpentier</i>	
Les femmes dans la chanson entre les deux guerres	39
<i>Jean-Paul Morat</i>	
Mères dans l'entre-deux-guerres.....	45
<i>Martine Sagaert</i>	
La haute couture et son rapport à l'image du corps de la femme dans l'entre-deux-guerres.....	63
<i>Laurence Lacroix</i>	
Je ne m'explique pas, je m'obéis	73
<i>Giulia Napoleone</i>	

La lesbienne de l'entre-deux-guerres : un portrait de Mireille Havet.....	83
<i>Marthe Compain</i>	
La magie féminine dans l'entre-deux-guerres.....	97
<i>Leslie Villiaume</i>	
Jeanne Galzy : l'accomplissement par l'écriture.....	111
<i>Nicole Thatcher</i>	
La femme dans le roman <i>L'Ex-voto</i> de Lucie Delarue-Mardrus	125
<i>Irina Durnea</i>	
Germaine Acremant, d'un chapeau à l'autre.....	147
<i>Tiphaine Martin</i>	
Les Vies rêvées de Geneviève Fauconnier.....	177
<i>François Le Guennec</i>	
La poétesse et le mauvais garçon, ou les révolutions d'une écriture.....	189
<i>Nicole Laval-Turpin</i>	
Le rôle des femmes dans l'Art déco.....	203
<i>Élodie Cechetti</i>	
Musidora, une femme cinéaste dans l'entre-deux-guerres.....	217
<i>Marién Gomez Rodriguez</i>	
Intervenants.....	239